



## ที่มาของความสุข

**ร**ะยะเวลาเพียงแค่ 5 นาทีก็สามารถฉายภาพพระมหากษัตริย์คุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีต่อพสกนิกรได้ไม่เท่าเศษเสี้ยวของทั้งหมดตลอดหลายสิบปีที่ผ่านมา แต่น้องๆ เยาวชนต่างก็ตั้งใจและทุ่มเทผลิตสารคดีสั้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ 84 พรรษา ในโครงการประกวดสารคดีสั้น “เฉลิมพระเกียรติ 84 พรรษา” หัวข้อ “พระราชกรณียกิจด้านการจัดการทรัพยากรน้ำ” ซึ่งจัดโดยสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5, ไทยทีวีโกลบอลเน็ตเวิร์ค และบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)

จากจำนวนนิสิตนักศึกษาที่ให้ความสนใจส่งผลงานเข้าประกวดมากถึง 166 ทีมจาก 13 สถาบัน ผลปรากฏว่า รางวัลชนะเลิศทุนการศึกษา 100,000 บาท พร้อมโล่และเกียรติบัตร ได้แก่เรื่อง ‘ที่มาของความสุข ณ แหลมผักเบี้ย’ โดยทีม Teen Story จากมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ สารคดีสั้นที่มีแนวคิดเริ่มต้นที่ว่าทุกคนในทีมอยากจะทำสารคดีที่สื่อออกมาแล้วทำให้ผู้ชมดูแล้วมีความสุข และเป็นสารคดีที่ไม่

ได้สื่อถึงวิธีการจัดการทรัพยากรน้ำของในหลวงเพียงอย่างเดียว แต่ต้องการสื่อให้ผู้ชมได้เห็นว่ามีอะไรในหลวงทรงแก้ไขปัญหมาแล้ว ชีวิตความเป็นอยู่ของราษฎรนั้นเป็นอย่างไร ประชาชนมีชีวิตที่ดีขึ้นก็เพราะมีในหลวงทรงคอยดูแลห่วงใยอยู่ตลอดเวลา

ณัฐพงษ์ บุญชัย ตัวแทนจากทีม Teen Story กล่าวถึงเนื้อเรื่องว่า วางใจเด็กผู้ชายคนหนึ่งที่ชอบเดินทางตามหาความสุข และจะนำเรื่องราวที่ได้มาบันทึกลงในไดอารี่เสมอ และสถานที่ที่เขาจะไปนั่นก็คือตำบลแหลมผักเบี้ย ซึ่งเป็นตำบลแห่งหนึ่งในจังหวัดเพชรบุรี โดยที่เขาต้องการหาคำตอบว่า ทำไมชาวบ้านที่นี่ถึงมีความสุข และความสุขของชาวบ้านคืออะไร เมื่อเขาได้เห็นและสัมผัสวิถีชีวิตของชาวบ้านทำให้เขาได้ค้นพบว่า จากสถานที่ที่เคยมีปัญหาเรื่องน้ำเสียขั้นวิกฤติ จนชาวบ้านไม่สามารถทำมาหากินได้ แต่เมื่อในหลวงเสด็จ มาที่นี่ และทรงจัดการเรื่องปัญหาน้ำเสีย ทำให้เขาได้ค้นพบว่าการที่ในหลวงทรงห่วงใยพสกนิกรของพระองค์ ไม่ใช่แค่การทำให้คุณภาพน้ำดีขึ้นเพียงอย่างเดียว แต่ยังทำให้คุณภาพชีวิตของชาวบ้านแหลมผักเบี้ยดีขึ้นด้วยเช่นกัน

“รู้สึกดีใจมากๆ ครับที่ได้รับรางวัลในครั้งนี้ เพราะการประกวดครั้งนี้เป็นการประกวดครั้งแรกของพวกผม และไม่คิดมาก่อนเลยครับว่าจะมาได้ไกลจนได้รางวัลชนะเลิศ เป็นรางวัลที่พวกผมคาดไม่ถึงจริงๆ ครับ ผมอยากเชิญชวนนักศึกษาทุกสถาบันเลยนะครับ ลองศึกษาและเข้าร่วมประกวดโครงการดีๆ แบบนี้ เพราะพวกผมเชื่อว่าวงการสื่อสารมวลชนไทยและคนไทยอีกจำนวนมาก อยากเห็นผลงานจากเยาวชนคนรุ่นใหม่ และโครงการนี้ยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกคนได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ ความสามารถ และศักยภาพที่มีในตัวเราทุกคนได้อย่างเต็มที่ครับ” **ณัฐพงษ์** กล่าว

ส่วนรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับทุนการศึกษา 50,000 บาทและเกียรติบัตร ได้แก่ เรื่อง ‘ธรรมชาติช่วยธรรมชาติ ณ แหลมผักเบี้ย’ โดยทีมกล้วยหอมฟิล์ม จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล มีแนวคิดตามแนวทฤษฎีการพัฒนาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่เน้นเน้นความเรียบง่าย ไม่ยุ่งยาก ไม่ซับซ้อน เข้าใจง่าย และใช้ธรรมชาติบำบัดน้ำเสีย โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อมแหลมผักเบี้ยอันเนื่องมาจากพระราชดำริในจังหวัดเพชรบุรี เป็นตัวอย่างหนึ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงความเรียบง่ายและการใช้ธรรมชาติบำบัดน้ำเสียอย่างเห็นได้ชัด

**อรรถพล รอดพันธ์** ตัวแทนจากทีมกล้วยหอมฟิล์ม บอกว่า รางวัลนี้เป็นรางวัลที่มีค่าต่อทีมและสาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนมาก เพราะเป็นสาขาน้องใหม่ของมหาวิทยาลัยที่เปิดมาแล้ว 5 ปี แต่ยังไม่เคยได้รับรางวัลรองชนะเลิศระดับประเทศมาก่อน จึงถือเป็นรางวัลแห่งความภูมิใจ และเป็นแรงผลักดันที่จะพยายามตั้งใจทำต่อไปให้ดีกว่านี้

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จำนวน 1 รางวัล ได้รับทุนการศึกษา 30,000 บาทและเกียรติบัตร ได้แก่เรื่อง “องค์ ๓ พระภูมิินทร์ ๓ หลังรินสายธารา” โดยทีมฝุ่นตลบ จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นเรื่องราวความซึ้งและรู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของ



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ไม่เคยทอดทิ้งพสกนิกรชาวไทย เมื่อฝนหลวงได้เข้ามายังพื้นที่ที่เคยแห้งแล้งให้กลายเป็นพื้นที่ที่มีความอุดมสมบูรณ์ ทำให้ชาวเกษตรกรงานได้กลับมาใช้ชีวิตที่ดีขึ้นและมีความสุขอีกครั้ง

**นิรมล สถานเมือง** ตัวแทนจากทีมฝุ่นตลบ กล่าว “พวกเรารู้สึกดีและตื่นเต้นมากที่ได้รับรางวัลนี้ ไม่คิดว่าจะได้เข้ารอบหรือได้รับรางวัลอะไร เพราะพวกเราเรียนสาขาวิชาวารสารศาสตร์ จึงไม่ค่อยถนัดในเรื่องของการทำสารคดีสั้นทางโทรทัศน์ และทีมจากมหาวิทยาลัยอื่นก็เก่งๆ กันทั้งนั้น แต่พอประกาศว่าทีมเราได้รับรองชนะเลิศอันดับ 2 ก็ดีใจและตื่นเต้นมากๆ จนลืมสคริปต์ที่ท่องมา และรางวัลนี้ถือว่าเป็นรางวัลแรกของพวกเราด้วย อยากให้เพื่อนๆ ที่สนใจทำสารคดีสั้นลองส่งผลงานเข้ามาประกวด และถึงแม้จะไม่ได้รับรางวัลใดๆ แต่ที่สำคัญเหนือสิ่งอื่นใดก็คือ ประสบการณ์ที่เราจะได้รับจากการเข้าร่วมในการประกวด” **นิรมล สถานเมือง** ตัวแทนจากทีมฝุ่นตลบ กล่าว

สำหรับผลงานของทีมที่ได้รับรางวัลจะถ่ายทอดผ่านทางไทยทีวีีโกลบอลเน็ตเวิร์ค ออกสู่สายตาประชาชนกว่า 177 ประเทศทั่วโลก และทาง True Visions 179.